

# ***PIERRES ASSEMBLEES***

**un atelier imaginé par l'artiste**

**Emma Cossée Cruz**

**MAC VAL**

Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne

***Pierres assemblées*, un atelier imaginé  
par l'artiste Emma Cossée Cruz autour de  
l'exposition de la collection «Le vent se lève» au  
MAC VAL.**

**Créez des *sculptures à porter* à partir de  
strates archéologiques présentes à Maisons-  
Alfort !**

**Vous découvrez ce projet, peut-être chez vous, ou sur votre téléphone, en promenade dans la ville ?**

**Savez-vous que des voisins et voisines, qui habitent comme vous Maisons-Alfort, l'ont reçu aussi et vont devenir comme vous des conteurs et conteuses d'histoires, des arpenteurs et arpenteuses de ville, des amoureux et amoureuses de détails, le regard tourné vers le sol, cette terre qui est notre maison commune et a tant de choses à raconter ?**

**L'artiste Emma Cossée Cruz travaille souvent en extérieur. Pour ce projet à Maisons-Alfort, composé d'un atelier participatif, d'un rendez-vous en ligne et qui se clôturera par une exposition dans la ville, elle vous propose de porter, comme elle, votre regard sur votre environnement, votre ville, ses rues et ses chantiers. Et de partager vos regards et vos créations !**

**C'est vrai que depuis des mois il est difficile de se retrouver au coin de nos rues, sur un banc ou une pelouse, de parcourir de longues distances et de faire du tourisme. Alors si nos lieux de vie devenaient des terrains d'expérience artistique ?**

**Envoyez à l'artiste des photos de vos récoltes de cailloux, devenues des sculptures à porter, retrouvons-nous dans quelques semaines pour un rendez-vous en ligne, puis au mois de juin, pour installer vos créations et découvrir celles des autres maisonnaires et maisonnaïses qui ont participé au projet !**

**Quel matériel est nécessaire pour réaliser cet atelier ?**

- une paire de ciseaux**
- de la ficelle colorée / de la laine ou du fil**
- de la colle liquide**

## **étape 1**

**Prenez un récipient comme un pot de yaourt vide, sortez vous promener dans Maisons-Alfort et ramassez de petits cailloux.**

**Conseil : vous pouvez en trouver dans un parc ou près d'une rue en travaux.**

**Après avoir ramassé un caillou, reculez de quelques pas et photographiez le lieu de la récolte !**

**Au 19e siècle, les terres du quartier des Juilliottes étaient principalement composées de champignonnières, de terrains vagues et de carrières qui auraient servi d'abris durant la Seconde Guerre Mondiale.**

**Dès les années 1970 avec l'arrivée du métro, ce quartier a été réaménagé avec la construction d'un ensemble immobilier composé de logements et de bureaux ainsi qu'un petit centre commercial, la Maison pour tous, un gymnase, des écoles ...**

**Est-il possible de trouver des cailloux qui témoignent de cette histoire ?**



## étape 2

**De retour chez vous, remplissez d'eau le récipient et rincez les cailloux comme pour chercher une pépite d'or !**



## **étape 3**

**Classez les cailloux par couleur.**

**Est-ce-que certains vous surprennent et vous plaisent particulièrement ?**

**Vous pouvez faire des recherches sur l'histoire de la ville et imaginer le passé de ces cailloux !**



## **étape 4**

**Choisissez un morceau de ficelle, de laine ou de fil d'au moins 40 cm.**

## étape 5

**D'un côté de la ficelle faites une boucle et un nœud.**

**De l'autre côté, faites plusieurs nœuds les uns par-dessus les autres pour former une boule assez grande pour qu'elle entre dans la boucle.**





## **étape 6**

**Choisissez votre caillou préféré, celui qui va le mieux avec la ficelle, celui dont la forme et les couleurs vous plaisent le plus.**

**Vous pouvez faire plusieurs essais !**

## étape 7

**Mettez un point de colle sur le caillou et placez-le au centre de la ficelle.**

**Conseil : vous pouvez aussi en choisir plusieurs et les coller à différents endroits de la ficelle ! Vous trouverez des exemples à la fin de cet atelier.**

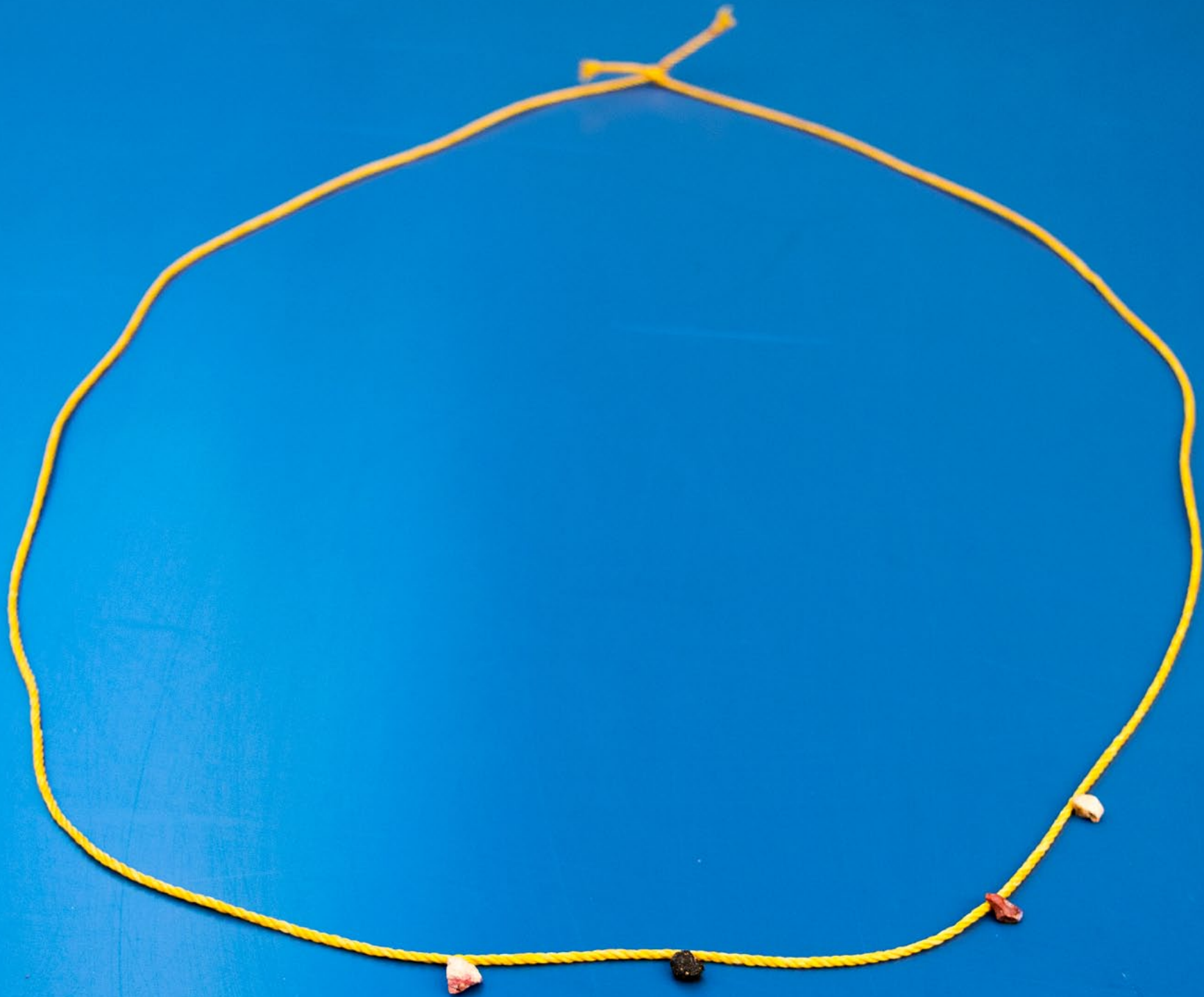




## étape 8

**Imaginez, écrivez ou dessinez l'histoire de ce caillou : était-il à côté des pierres emportées pour bâtir l'Opéra de Paris ? Faisait-il partie des carrières qui auraient servi d'abris durant la Seconde Guerre Mondiale ? D'une construction détruite pour construire le métro ?**









**Au mois de juin, vos *sculptures à porter* s'assembleront avec celles des autres maisonnaires et maisonnaïses qui ont participé à l'atelier pour former une immense sculpture dans l'espace public ! Vos photographies feront également partie de l'exposition.**

**Envoyez à l'artiste des photos de vos récoltes de cailloux, devenues des sculptures à porter, retrouvons-nous dans quelques semaines pour un rendez-vous en ligne, puis au mois de juin, pour installer vos créations et découvrir celles des autres maisonnaires et maisonnaïses qui ont participé au projet !**